

Особенности построения современного урока

учитель математики
Коцеев ММ.

«Учитель — это тот, кто умеет не только учить но и учиться»

Одна из заповедей Пифагора гласит:
***«Не делай никогда того, что не
знаешь, но научись всему, что
следует знать».***



Ключ к успеху вашего ребенка

**Заставить нельзя,
заинтересовать!**

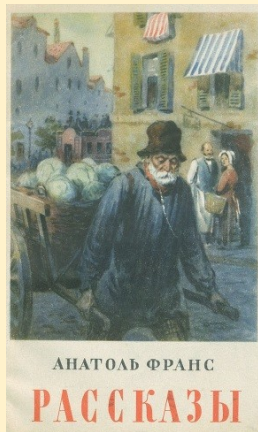


Ребенок сам захотел учиться

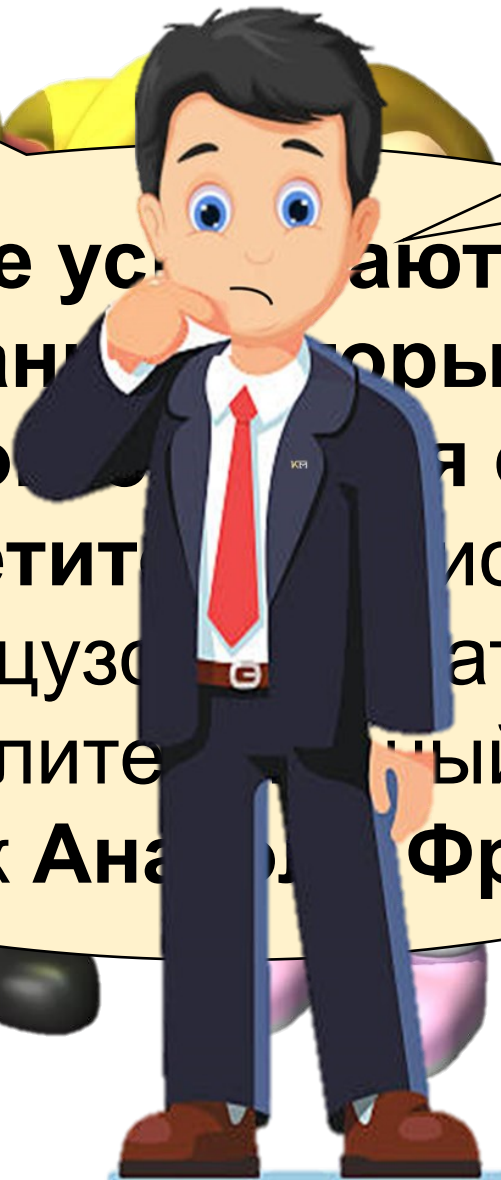
Секреты эффективного урока

СОВЕРШЕН
СЕКРЕТЫ

«Лучше усваиваются те
знания, которые
получены с
аппетитом», писал
французский писатель
и литературный
критик Анатоль Франс.



?



Как провести интересный урок, урок на который ученикам не хотелось бы опоздать, а после звонка не спешили покидать класс

3

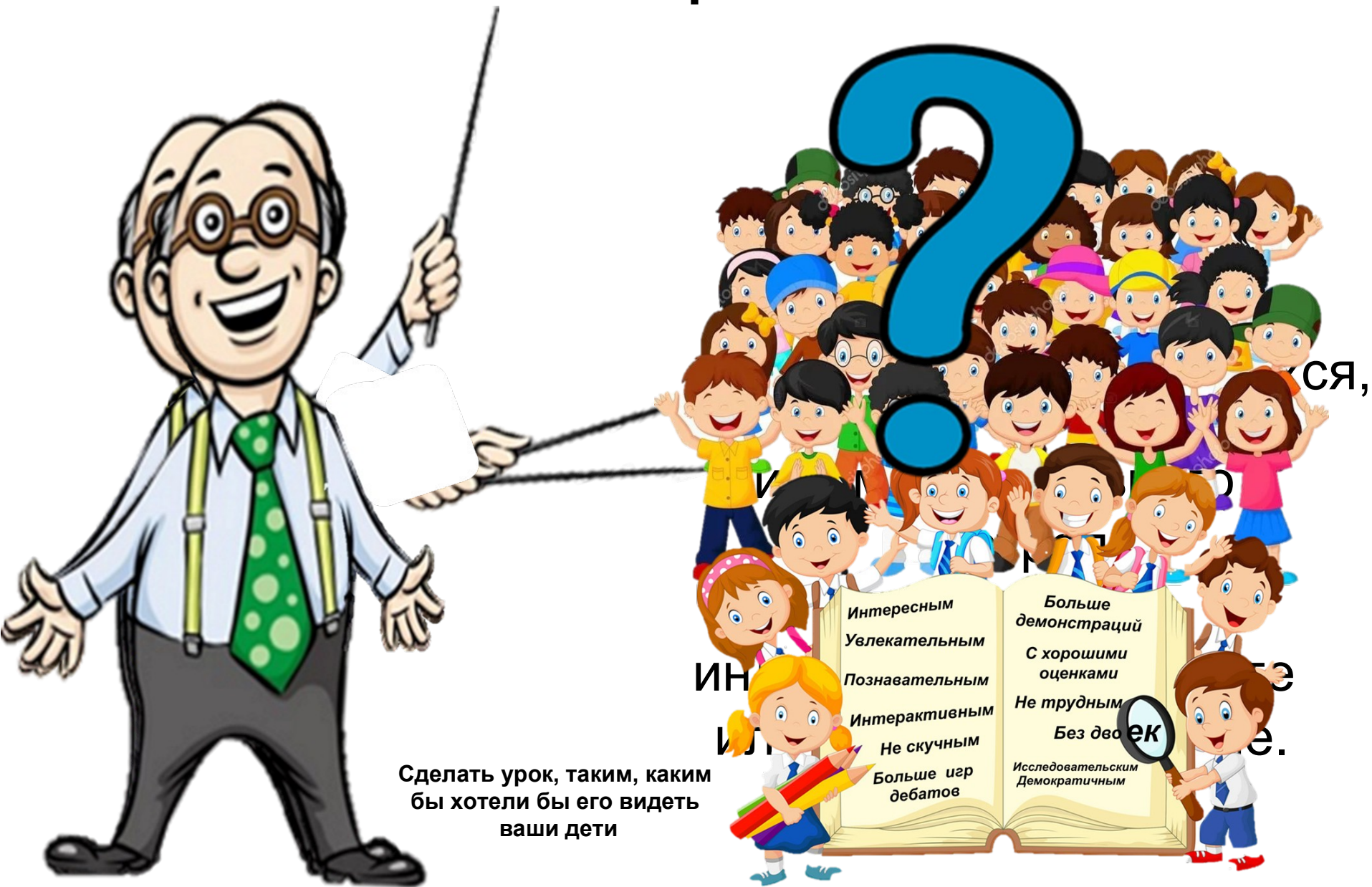


?

Как сделать урок
«интересным»
и эффективным?

Как сделать урок, который бы и
обучал и развивал и заинтересовывал,
был интересным и не скучным и в то
же время познавательным.

Концепция каждого занятия должна иметь творческое начало.



Механизм создания, движения и достижения



1

**Хорошее начало
урока – половина
его успеха**



1. Интригующее
2. Увлекательное
3. Проблемное
4. Эвристическое
5. Жизненная история,
поделитесь эмоциями
6. Исследовательским

Она жила и по стеклу текла,
Но вдруг ее морозом оковало
И неподвижной льдинкой капля стала,
И в мире поубавилась тепла. Прав ли
был поэт?

Завладеть вниманием, Настроить на плодотворную работу

Le Petit Prince



Mon dessin ne représentait pas un chapeau. Il représentait
un serpent boa qui digérait un éléphant

На слайде изображена картина, которую в
детстве нарисовал Маленький принц.
великий писатель Антуан де Сент-Экзюпери.
Как вы думаете, что это за картина?
художник?

На самом деле это картина, которую нарисовал
слон. Чтобы дрессировщик мог увидеть
художника, вырезав дырку в бочке, в которой
второй слон. Но теперь-то все ясно.
Своей картиной он не только сказал, но и
изнутри.

Как же это удалось шестилетнему
художнику?
Он мысленно разрезал удава и показал,
что содержится внутри.

Вот и мы, сегодня будем выполнять
разрезы, но не рисунков, а
геометрических фигур, в геометрии это
называется строить сечения



Маленький принц

2

Ответить на любимый
вопрос современных
ШКОЛЬНИКОВ:
**“А зачем это всё мне
надо?”**

**Организация
мотивации к
осознанному познанию**



3

Изложить план достижения цели:



Четкие фрагменты
с логическими мостами
критерии оценивания

Результат

Действие

Какими средствами

Слово

как

Намерение

Для чего

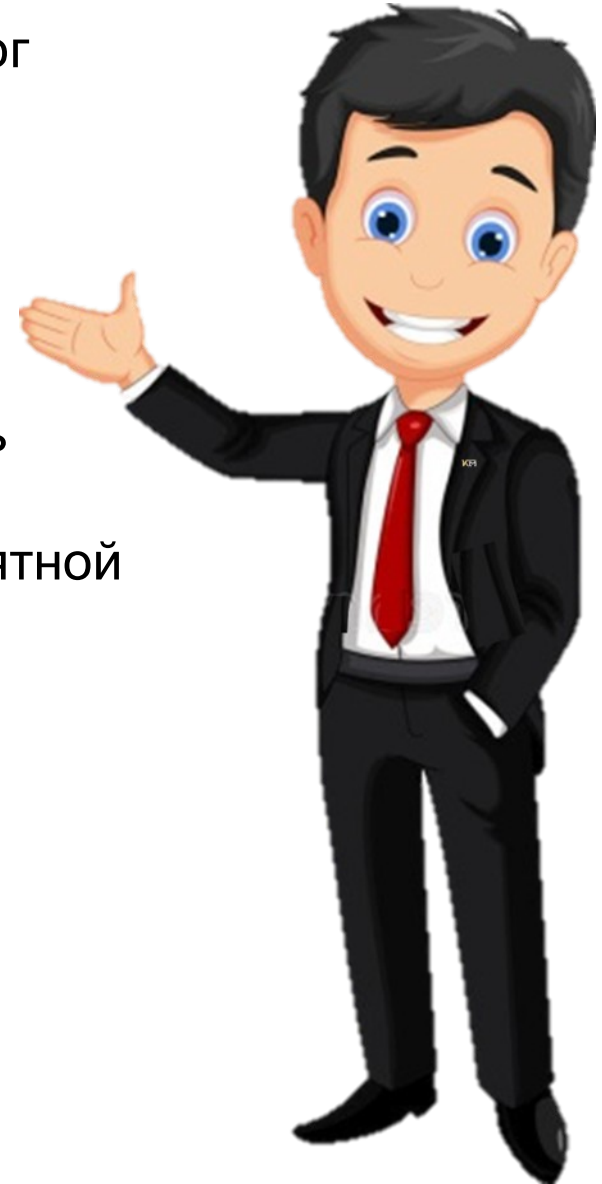


ЦЕЛЬ

Приступая к планированию урока, каждый педагог должен задуматься над вопросами:

- Чего нужно достичь?
- Как сделать цель учителя целью учащихся?
- Как помочь учащимся видеть продвижение к желаемому результату?
- По каким критериям будет оцениваться степень достижения результата?

Цель должна быть достижимой, измеримой, понятной и, чтобы каждый учащийся класса принял ее как лично значимую.



ЦЕЛЬ

Когда тебе покажется,
что цель недостижима,
не изменяй цель –
изменяй план действий.

Конфуций

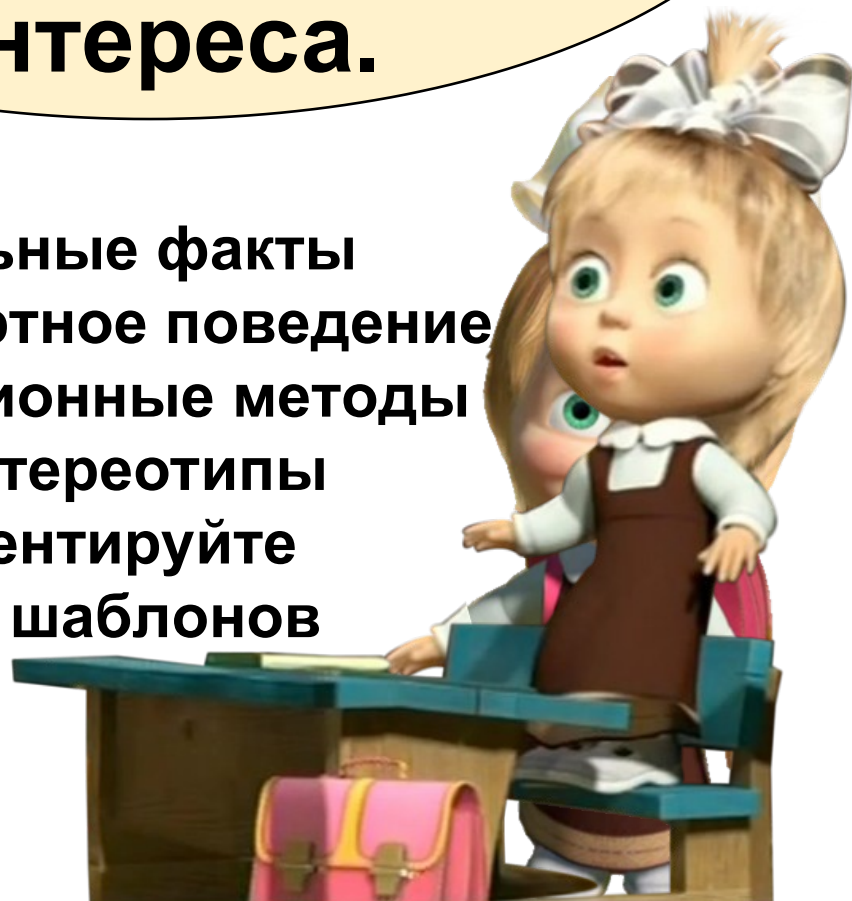


Что бы не смущать ученика тем, что в начале хотели одно, а в конце получили другое

4

**Удивляйте
учеников,
повышая уровень
их внимания и
интереса.**

**Удивительные факты
Нестандартное поведение
Нетрадиционные методы
Ломайте стереотипы
Экспериментируйте
Избегайте шаблонов**





Ведите себя нестандартно!



Выйдите за привычные рамки.

Примеры:

Традиционно носите деловой костюм? Наденьте яркий свитер!



Энергия всегда бьет ключом?
Проведите урок в спокойной манере.



Предпочитаете объяснять материал, стоя у доски?
Попробуйте рассказать, сидя за столом.



Как результат — дети будут с интересом следить за учителем, ожидая от каждого урока чего-то нового и необычного.

5

**Если урок идет
скучно, то надо
поиграть**

**"Копилочка
активных методов
обучения"**



6

Применять разные методы работы с классом

Развивайте коллективные решения
групповые, парные, рядные
смена рабочих зон,



7

Экономить время

1. Организация дежурного по классу



2. Подготовка раздаточного материала

3. Карандашные пометки Л.Т.С

4. Использование электронных средств обучения



5. Передовые технологии



8

Периодически менять вид деятельности

Задействовать все виды памяти

- 1. Зрительная (наблюдения)**
- 2. Слуховая (рассуждение, обсуждение)**
- 3. Двигательная (Запись, черчение)**
- 4. Эмоциональная (эмоции, чувства)**
- 5. Образная (звуки, запахи, вкус)**



К.Д.Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...».

9

Следить за изменением темпа урока. «Держите руку на пульсе»

Поддерживайте контакт со
всем классом и с каждым

Оказывайте знаки внимания,
Наблюдайте, Улыбайтесь.

Стойте рядом с учеником
призывая к работе

Используйте сигнальные
мотивирующие фразы



10

Используйте только мягкую силу



настроены дружелюбно, но
контролируете ситуацию
(используя голос, лицо и
фигуру)

уважать мнение ученика, но
обязательно показывать, в
чем он не прав



Создать для ученика атмосферу успеха

Заинтересовать ребенка
Создать условия когда ученик
становится в ситуацию успеха
Использовать педагогический
прием **«Даю шанс»**



Необходимо, чтобы ребенок видел свой рост, дать ему возможность гордиться собой

12

Рефлексия

**Создать условия
законченности урока**



Проведите обсуждение, что узнали, как работали, пусть каждый оценит свой вклад в достижении поставленных в начале урока целей. Используйте активные методы

Проактивное оценивание

Заставить нельзя, заинтересовать!



регистрирующую роль в рамках которой ученики имеют возможность понимать свои успехи, ошибки и работать над ними